



European Gallery of Tones

Galerie der Töne

Galerie der Töne · Haarlemmerweg 139-3 · 1051 KX Amsterdam · Fon: 0031 - 20 681 81 71
info@galleryoftones.com <http://www.galerie-der-toene.de>

Europealis - Meeting Point co-composed videophonic soundscape

Stevko Busch, electronics
Iris Hoppe, video
Rozalie Hirs, electronics
Dorothee Hahne, electronics
Norbert Scholly, live-electronics
Kai Wolff, live-electronics
Patrick Hagen, clarinet
Tobias Klein, bass clarinet
Christian Thomé, percussion
Dieter Manderscheid, double bass

Sieben Lautsprecher bilden einen dreidimensionalen Klangraum innerhalb eines Kontrapunkts aus drei Videoprojektionen.

Die Arbeit führt den ZuschauHörer in eine Klanglandschaft aus europäischen Sprachfragmenten, elektronisch generierten und instrumental ausgeführten Klängen - umgeben von Bildsequenzen menschlicher Begrüßungen im öffentlichen Raum.

Der Klangraum schafft ein vielschichtiges Feld von möglichen Kommentaren zu den kulturellen Identitäten der Protagonisten, während die Bildsequenzen diesen Kommentaren ebenso vielschichtige Projektionsflächen bieten.

Europealis - Meeting Point ist das Ergebnis einer Co-Komposition der ansonsten autonomen Künstler, und zeichnet hierdurch ein Raum-Klang-Bild kommunikativer Prozesse. Für das Zusammenwachsen Europas oft genannte Aspekte wie Individuelle Freiheit, Kulturelle Identität, Selbstbeschränkung und die Gestaltung einer gemeinsamen Form prägen dieses Bild.

Die gemeinsame Basis der Komposition ist die Einteilung der Zeitachse in Proportionen, die sich aus Berechnungen der Verhältnisse der Meridiane Europas und des gesamten Erdumfangs ergeben. Anhand dieser Proportionen entstehende Schnittpunkte bilden eine Matrix, anhand derer die Künstler ihre Beiträge in gegenseitiger Absprache montieren. Dabei ist während der Vorbereitung der Austausch von Skizzen und Fragmenten über verschiedenste Kommunikationswege Teil des Konzepts.

contact.

Galerie der Töne, ++31 – 20 – 681 8171
europaalis@galleryoftones.com